

DISCIPLINA: MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO MECÂNICA II

CURSO: MECÂNICA

PROFESSOR: ERICO DE OLIVEIRA NEVES

ANO: 2º SEMESTRE - 1972

CARGA HORÁRIA (T-E-L) - : 4-0-0 (60-0-15)

PERÍODO: 6º - 3º ANO

RESUMO DO PROGRAMA (EMENTA):

Principais ligas metálicas: obtenção, propriedades e aplicação. Materiais não metálicos: obtenção, propriedades e aplicação. Seleção e classificação dos materiais - de construção mecânica. Proteção de materiais. Controle de Qualidade.

DESENVOLVIMENTO DO CURSO:

Além das preleções teóricas, serão ministradas aulas práticas concernentes à matéria do curso.

BIBLIOGRAFIA:

1. Processos de Fabricação e Materiais Para Engenheiros  
- Doyke - Morris
2. Princípios de Ciências dos Materiais  
- Lawrence H. Von Vlack
3. Aço Carbono e Aço Liga  
- Vicente Chiaverini
4. Metalografia dos Produtos Siderúrgicos Comuns  
- Hubertus Colpaert
5. Siderurgia  
- Luiz Antônio de Araújo

VERIFICAÇÃO DO APROVEITAMENTO:

De conformidade com a Resolução do Conselho Departamental do Centro Tecnológico da UFES - 1 (uma) prova de verificação, média dos valores atribuídos aos trabalhos e 1 (uma) prova de recuperação.

REVISÃO DE PROVAS:

OBSERVAÇÕES:

# UTILIZAÇÃO DAS HORAS DA DISCIPLINA

| PROGRAMA DETALHADO                                                                                                                                                                       | H O R A S<br>T - E - L |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1. Introdução a Contabilidade Geral. Teoria e Princípios.                                                                                                                                | 3                      |
| 2. O Patrimônio, as Contas e a Escrituração. Os diversos Livros Contábeis.                                                                                                               | 2                      |
| 3. Interpretação e Análise do Balanço. Conceito de Ativo e Passivo. <u>M</u> ovimentação. Contas de Receita e Despesa. Contas de Lucros e Perdas. Contas Especiais. Índices Financeiros. | 5                      |
| 4. Custos: Elementos constitutivos do Custo de Produção, sua apuração, rateamento e controle. Os diversos Métodos. Representação Gráfica. Calson, Break Even Chart.                      | 5                      |
| 5. Depreciação. Métodos de Apuração e Controle. Sua incidência nos <u>C</u> ustos Industriais.                                                                                           | 2                      |
| 6. Inventário: Método de Avaliação e Controle da Maquinária, Ferramentas e Materiais.                                                                                                    | 2                      |
| 7. O preço da venda. Sua determinação. Preço de venda e preço de tarifa. Variações estacionais de vendas.                                                                                | 4                      |
| 8. Financiamentos. A obtenção dos recursos. O custo de financiamento. As Companhias de Crédito e Financiamento.                                                                          | 4                      |
| 9. Os Impostos: Federais, Estaduais e Municipais. Taxas e Tarifas. <u>N</u> oções Gerais de Contabilidade Pública.                                                                       | 4                      |
| 10. O Orçamento como modelo de previsão e controle financeiro. Receita e Despesa.                                                                                                        | 4                      |
| Debates                                                                                                                                                                                  | 4                      |
| Verificação do Aproveitamento                                                                                                                                                            | 6                      |